

# SEMA HATUN TÜRKER

## DR. ÖĞR. ÜYESİ

E-posta : sgurcay@ticaret.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: vDa5jfUAAAAJ

ORCID: 0000-0002-1559-9373

Publons / Web Of Science ResearcherID: HHZ-0118-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 373626

### Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2017 - 2022	Haliç Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı (Sy), Türkiye
Yüksek Lisans 2012 - 2014	Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı (YI) (Tezli), Türkiye
Lisans 2003 - 2008	İstanbul Ticaret Üniversitesi, Mühendislik Ve Tasarım Fakültesi, Moda Ve Tekstil Tasarımı Bölümü, Türkiye

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Örme tekstil yüzeylerinde yenilikçi malzeme ve tekniklerin giysi tasarımına etkileri, Haliç Üniversitesi,  
2022

Yüksek Lisans, Sosyal medya, moda ve tasarım, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı  
(YI) (Tezli), 2014

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi 2022 - Devam Ediyor	İstanbul Ticaret Üniversitesi, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü
---------------------------------------	--

### Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Ticaret Üniversitesi, Şubat, 2024

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Ocak, 2024

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Haliç Üniversitesi, Ocak, 2024

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Ticaret Üniversitesi, Aralık, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Ticaret Üniversitesi, Eylül, 2023

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- ÖRME TEKSTİL YÜZEYLERİNDE YENLİKÇİ SANATSAL İFADELER: ISABEL BERGLUND**  
TÜRKER S. H.  
Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.6, sa.10, 2021 (Hakemli Dergi)
- MODA TASARIMCILARININ SOSYAL MEDYA İLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
TÜRKER S. H., DOĞAN SÖZÜER Z.  
Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi, cilt.4, sa.9, ss.189-202, 2019 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- SANAT TARİHİ -- TÜRKİYE -- KONGRELER.**  
TÜRKER S. H., Masaracı Y.  
26. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Kitabı, ÜLKÜ CANDAN, ELEMANA HALİL, Editör,  
Atatürk Kültür Merkezi Yayını, Ankara, ss.26-37, 2024

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- MİTOLOJİ VE TEKSTİL SANATININ BİRLEŞİMİ: ŞAHMERAN'IN GÜNCEL İFADE BİÇİMLERİ**  
TÜRKER S. H.  
ULUSLARARASI MİTOLOJİ KONGRESİ-I (15-16 MAYIS 2024-MARDİN), Mardin, Türkiye, 15 - 16 Mayıs 2024
- 3 Boyutlu Yazıcı Teknolojisi İle Giysi Modasında Yaratıcılık Sınırlarının Zorlanması**  
TÜRKER S. H., ZİLJKİC M.  
2. Uluslararası Kültür Sanat ve İletişim Sempozyumu, Bayburt, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2023, ss.316-333
- Osmanlıdan Günümüze Dokunan Sanat: Dive Dokumaları ve Yavaş Moda**  
Türker S. H.  
III. Uluslararası Osmanlı İzleri Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 23 - 24 Kasım 2023, ss.238-247
- Bitlis Yöresi Geleneksel Halı Motiflerinin Çağdaş Giyim Tasarımında İzdüşümleri**  
Türker S. H.  
1. Uluslararası Tarih, Kültür, Dil Ve Sanat Bağlamında Bitlis Sempozyumu, Bitlis, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2023, ss.832-839
- Bitlis Tarihi yapılardaki süslemelerin Tekstil Yüzeylerinde Yeniden Yorumlanması**  
Masaracı Y., TÜRKER S. H.  
1. Uluslararası Tarih, Kültür, Dil Ve Sanat Bağlamında Bitlis Sempozyumu, Bitlis, Türkiye, 03 Mayıs 2023
- RED ROBİN PHOTİNİA YAPRAKLARINDAN ELDE EDİLEN DOĞAL BOYA İLE BOYANMIŞ FARKLI KUMAŞ YAPILARINDAKİ YÜNLÜ KUMAŞLARIN BOYANMA ÖZELLİKLERİ VE RENK AÇISINDAN GÖRSEL DEĞERLERİNİN İNCELENMESİ**  
DAYIOĞLU H., MERDAN N., BAYBURTLU I., TÜRKER S. H.  
International Conference on Engineering Sciences, 11 Kasım 2022
- INVESTIGATION OF DYEING PROPERTIES AND VISUAL VALUES IN TERMS OF COLOUR OF WOOL FABRICKS IN DIFFERENT FABRIC STRUCTURES DYED WITH NATURAL DYE OBTAINED FROM RED ROBIN PHOTINIA LEAVES**  
DAYIOĞLU H., MERDAN N., BAYBURTLU I., TÜRKER S. H.  
International Conference on Engineering Sciences, Baku, Azerbaycan, 11 Kasım 2022
- Türkiye Müzelerindeki Geçici Sergilerin Öneminin Tekstil Sanatı Bağlamında Değerlendirilmesi**  
Masaracı Y., TÜRKER S. H., Masaracı Y.

26. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Mersin, Türkiye, 19 Ekim 2022
9. "İzler" Tekstil Sanat Eserinin Doku ve Form Bağlamında İncelenmesi  
TÜRKER S. H.  
2. Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 27 Eylül 2022
10. KENT VE TEKSTİL DOKULARININ ETKİLEŞİMİ VE GÜNÜMÜZ SANATINA YANSIMALARI  
DOĞAN SÖZÜER Z., TÜRKER S. H.  
2. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Antalya, Türkiye, 25 Kasım 2017
11. YÖRESEL BEZLERİN GÜNÜMÜZ KÜLTÜRÜNE AKTARILMASINDA SOSYAL MEDYANIN ROLÜ  
TÜRKER S. H.  
7. Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı-BEZCE, İstanbul, Türkiye, 21 Mart 2016

## Sanatsal Etkinlik

- Türker S. H., The International Biennale of Miniature Arts Timisoara 2024/ NEST, Bienal, Trianel, Temmuz 2024
- Türker S. H., Anadolu'da Tekstil Sanatı 2 / Kirli Gürültü, Grup Sergisi, Ocak 2024
- Türker S. H., 2. Uluslararası Kültür Sanat ve İletişim Sempozyumu Karma Sergisi / Yeraltından Düğümler, Karma Sergi, Aralık 2023
- Türker S. H., ZEUGMA Face & Reverse UK KNITTING ART EXHIBITION, Grup Sergisi, Ekim 2023
- Türker S. H., "The 11th International Mini Textile and Fibre Art Exhibition "Scythia", Ivano-Frankivsk, Ukraine / My Way/ Uluslararası Tekstil ve Lif Sanatı Bienali, Bienal, Trianel, Haziran 2023
- Türker S. H., "06 ŞUBAT 2023 DEPREMİNDE YIKILAN HAYATLAR ANISINA" ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SERGİSİ/ Cıvıldayan Turkuaz, Karma Sergi, Haziran 2023
- Türker S. H., Ters- Yüz 10/ Kozmos/ Grup Sergisi, Grup Sergisi, Nisan 2022
- Türker S. H., Ongoing Conversation Drawn Together Pandemic, "With Love", Karma Sergi, Haziran 2021
- Türker S. H., Ters -Yüz 9/İnancıma/ Grup Sergisi, Grup Sergisi, Şubat 2021
- TÜRKER S. H., Tekstil, Moda, Sanat, Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Kasım 2020
- Türker S. H., INTERNATIONALE BIENNIAL OF MINIATURE ARTS TIMISOARA 2020 ONLINE EXHIBITION, Bienal, Trianel, Kasım 2020
- Türker S. H., Ongoing Conversation Chapter II, Recall, Recollect and Reconstruct,, Karma Sergi, Aralık 2019
- Türker S. H., Vilnius International Design Week, Festival, Nisan 2019
- TÜRKER S. H., 5. Asoscongress Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Aralık 2018
- Türker S. H., Devam Eden Konuşma Sergi Düzenleme, Karma Sergi, Aralık 2018
- TÜRKER S. H., IX. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinikleri, Eylül 2017
- TÜRKER S. H., Doğadan Dokuya Tekstil Sanatı Sergisi, Aralık 2016

## Akademik İdari Deneyim

2024 - Devam Ediyor	<b>Dekan Yardımcısı</b>	İstanbul Ticaret Üniversitesi, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü
2021 - Devam Ediyor	<b>Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi</b>	İstanbul Ticaret Üniversitesi, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü

## Verdiği Dersler

- Giyilebilir Sanat, Lisans, 2024 - 2025
- Giysi Kalıpcılığı, Lisans, 2023 - 2024
- Tekstil Moda Pazarlaması, Lisans, 2023 - 2024

Giysi Kalıpcılığı, Lisans, 2023 - 2024  
Temel Örme Tasarımı, Lisans, 2023 - 2024  
Giysi Kalıpcılığı, Lisans, 2023 - 2024  
Yüksek Lisans Proje, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Giyilebilir Sanat, Lisans, 2022 - 2023  
Moda Editörlüğü, Lisans, 2022 - 2023  
İç Giyim Tasarımı, Lisans, 2022 - 2023  
Temel Örme Tasarımı, Lisans, 2022 - 2023  
Bitirme Projesi, Lisans, 2022 - 2023  
Giysi Kalıpcılığı, Lisans, 2022 - 2023  
Giyim Teknolojisi e Dikiş Teknikleri, Lisans, 2022 - 2023

## Yönetilen Tezler

Türker S. H., 3 BOYUTLU YAZICI TEKNOLOJİSİ YÜZEY ÇALIŞMALARININ HEYKELSİ GİYSİ TASARIMLARINA DÖNÜŞTÜRÜLMESİ, Yüksek Lisans, M.ZILJKIC(Öğrenci), 2024  
Türker S. H., ETNİSİTE BAĞLAMINDA GİYİM MODASI: KOLİTA, TEHUANA VE YAO KADINLARI ÜZERİNDE İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, A.ACAR(Öğrenci), 2024

## Bilimsel Hakemlikler

Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi, AHCI Kapsamındaki Dergi, Mayıs 2024  
Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2023  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2023

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Tekstil ve Moda Tasarımı