

Dr. Öğr. Üyesi MUHAMMED EMİN ALBAYRAK

Kişisel Bilgiler

E-posta: mealbayrak@ticaret.edu.tr

Web: <https://avesis.ticaret.edu.tr/mealbayrak>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5225-2379

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABD-9895-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 330335

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, İstanbul Arel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarımı (Sy), Türkiye 2015 - 2019

Yüksek Lisans, İstanbul Arel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım (YI) (Tezli), Türkiye 2012 - 2014

Lisans, Marmara Üniversitesi, İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi, İşletme Bölümü, Türkiye 1998 - 2012

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Grafik tasarımda fon ve arka plan malzemesi olarak soyut fotoğraf ve uygulamaları, İstanbul Arel Üniversitesi, 2019

Yüksek Lisans, Stok fotoğrafçılık ve grafik tasarımdaki yeri, İstanbul Arel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım (YI) (Tezli), 2014

Araştırma Alanları

Güzel Sanatlar, Baskı Sanatları, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Haliç Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Grafik Tasarım, 2022 - 2023

Öğretim Görevlisi, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım, 2020 - 2020

Akademik İdari Deneyim

Staj Komisyonu Üyesi, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Arayüz Tasarımı 2, Lisans, 2022 - 2023

Sinema ve Grafik Tasarım, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Sinema ve Fotoğraf, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Arayüz Tasarımı 1, Lisans, 2022 - 2023
Temel Tasarım, Lisans, 2020 - 2021
Tipografi 2, Lisans, 2020 - 2021
Soyut Fotoğrafçılık, Lisans, 2020 - 2021
Portfolyo ve Sunum Hazırlama, Lisans, 2020 - 2021
Grafik Tasarım Uygulamaları 2, Lisans, 2020 - 2021
Grafik Tasarım 2, Lisans, 2020 - 2021
Yayın Grafiği, Lisans, 2020 - 2021
Stüdyo Fotoğrafçılığı, Lisans, 2019 - 2020
Tipografi 1, Lisans, 2019 - 2020
Fotoğrafik Yaklaşımlar, Lisans, 2019 - 2020
Grafik Tasarım 1, Lisans, 2019 - 2020
Temel Fotoğrafçılık, Lisans, 2019 - 2020
Grafik Tasarım Uygulamaları 1, Lisans, 2019 - 2020

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Mayıs, 2024
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Nisan, 2024
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Ocak, 2024
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Ocak, 2024
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Ocak, 2024
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Ocak, 2024
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Ocak, 2024
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Ocak, 2024
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Ocak, 2024
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Haziran, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Haziran, 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Sinematik anlatıda tipografinin gücü: 'Irreversible' film jeneriği analizi**
ALBAYRAK M. E., SUNAL KIZIL G.
Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.50-67, 2024 (Hakemli Dergi)
- Analysis of the Cover Designs of Turkish Children's Books in Terms of Legibility and Readability**
ALBAYRAK M. E.
International Journal of Turcologia, cilt.18, sa.35, ss.36-46, 2023 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- Grafik Tasarımda Yazı ve Tipografi El Kitabı**
ALBAYRAK M. E.
İdeal Kültür Yayıncılık, İstanbul, 2023
- TİPOGRAFİ, RENK ve OFSET BASKI İLİŞKİSİ**
ALBAYRAK M. E.
Güzel Sanatlar Alanında Yeni Trendler, Kader Sürmeli, Editör, Duvar Yayınları, İstanbul, ss.242-249, 2023
- Stok Fotoğrafçılık ve Grafik Tasarımdaki Yeri**
ALBAYRAK M. E.

İdeal Kùltür Yayıncılık, İstanbul, 2020

IV. Grafik Tasarım ve Biçim Psikolojisi

ALBAYRAK M. E.

İdeal Kùltür Yayıncılık, İstanbul, 2020

V. Grafik Tasarımda Soyut Fotoğraf Kullanımı

ALBAYRAK M. E.

İdeal Kùltür Yayıncılık, İstanbul, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Sinematik Anlatıların Grafik Tasarımda Yeniden Kurgulanması: Film Ürünleri ve Harry Potter Serisi Örneđi

Sunal Kızıl G., Albayrak M. E.

III. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Mayıs 2024, ss.128-131

II. YAPAY ZEKÂ VE GRAFİK TASARIMI: İŞ BİRLİĞİ Mİ, REKABET Mİ?

Albayrak M. E.

5. ULUSLARARASI İSTANBUL GÜNCEL BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Nisan 2024, cilt.1, ss.168-175

III. Grafik Tasarımda Form ve İçeriğın Uyumu

Albayrak M. E.

10. Uluslararası Karadeniz'e Kıyısı Olan Ùlkeler Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Samsun, Türkiye, 7 - 09 Nisan 2024, cilt.1, ss.798-806

IV. DİJİTAL DÜNYANIN GÖRSEL DİLİ: KULLANICI ARAYÜZÜ TASARIMI

ALBAYRAK M. E.

3. Uluslararası Medta ve Toplum Sempozyumu: Dijital Kùltür, İstanbul, Türkiye, 24 Mayıs 2023

V. KİTAP KAPAĐI TASARIMINDA GÖRSEL HİYERARŞİ UNSURU OLARAK TİPOGRAFI

ALBAYRAK M. E.

7. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Türkiye, 27 - 30 Nisan 2023, cilt.1, ss.291-300

VI. ÇOCUK YAYINLARINDA İÇ SAYFA TASARIMININ TİPOGRAFİK AÇIDAN İNCELENMESİ

ALBAYRAK M. E.

7. Uluslararası Kadın Çocuk Sağlığı ve Eđitimi Kongresi, İstanbul, Türkiye, 24 - 25 Mayıs 2021, cilt.1, ss.449

VII. Resimli Çocuk Kitabı Kapaklarında Görsel Tasarım Öđelerinin "Üç Kedi Bir Dilek" Örneđi Üzerinden İncelenmesi

ALBAYRAK M. E.

5. Uluslararası Sosyal Beşeri ve Eğitim Bilimleri Kongresi, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Aralık 2019, cilt.1, ss.312-318

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

INTERMEDIA, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2023 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

STAR Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2024

İnsan, Sanat & Teknoloji Sempozyumu, Bildiri (Özet), Kasım 2023

IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2023

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Sivas Gülçur A., Şentürk R., Kodak D., Sunal Kızıl G., Albayrak M. E., Erbay A. E., Altaylar K. E., Ertan E. L., Saraç G. B., İstanbul Ticaret Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü İnsan Sanat ve Teknoloji Sempozyumu: İSTES 1-2023 Transformasyon Sürecinde İnsan, Sanat ve Teknoloji, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2023

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Dış Paydaşlar Çalıştayı, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2023

İnsan Sanat & Teknoloji Sempozyumu, Oturum Başkanı, İstanbul, Türkiye, 2023

Sanatsal Etkinlik

Albayrak M. E., Batman Film Günleri Ödül Heykelciği Tasarımı, Diğer, Mart 2024

Albayrak M. E., 1. Rodosto Uluslararası Karma Sanat Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2023

Albayrak M. E., Uluslararası Çevrimiçi Sergi: "Kitlesizleşme" - 3. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu, Karma Sergi, Mayıs 2023

Albayrak M. E., İnnoX Balkan Üniversitesi İnovasyon Merkezi Kurumsal Kimlik Tasarımı, Diğer, Nisan 2023

Albayrak M. E., From Traditional to Contemporary: TYPOGRAPHY - 2nd International IKCU Art Festival , Karma Sergi, Kasım 2022

Albayrak M. E., Sultanbeyli Uluslararası Kısa Film Yarışması Kurumsal Kimlik ve Ödül Heykelciği Tasarımı, Festival, Haziran 2021

ALBAYRAK M. E., Past, Present, Future, Mart 2021