

Doç. Dr. IRMAK BAYBURTLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: ibayburtlu@ticaret.edu.tr

Web: <https://avesis.ticaret.edu.tr/ibayburtlu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2493-2967

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABC-7117-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 239853

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (Sy), Türkiye 2011 - 2015

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (YI) (Tezli), Türkiye 2007 - 2011

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Türkiye 1994 - 1998

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Türk tekstil endüstrisinde tasarım yönetimi kavramının giyim tasarımı üzerindeki etkileri, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (YI) (Tezli), 2010

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., İstanbul Ticaret Üniversitesi, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Dekan Yardımcısı, İstanbul Ticaret Üniversitesi, 2020 - 2023

Verdiği Dersler

Temel Giyim Tasarımı 2, Lisans, 2023 - 2024

İç Giyim Tasarımı, Lisans, 2023 - 2024

Yüksek Lisans Projesi 2, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Bitirme Projesi, Lisans, 2023 - 2024

Kariyer Planlama, Lisans, 2023 - 2024

Endüstriyel Koleksiyon Geliştirme, Lisans, 2023 - 2024

Temel Giyim Tasarımı 1, Lisans, 2023 - 2024

Yüksek Lisans Projesi 1, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Çağdaş Sanat ve Moda, Lisans, 2023 - 2024

Bitirme Ön Tasarım Projesi, Lisans, 2023 - 2024
Temel Giyim Tasarımı 1, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Temel Örme Tasarımı, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Endüstriyel Koleksiyon Hazırlama, Lisans, 2019 - 2020
Çağdaş Sanat ve Moda, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Yüksek Lisans Projesi 1, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Bitirme Ön Tasarım Proje, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Giyilebilir Sanat, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Yüksek Lisans Proje 1, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Temel Giyim Tasarımı 2, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Bitirme Projesi, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
Moda Akımları, Lisans, 2016 - 2017
Aksesuar Tasarımı, Lisans, 2015 - 2016
Örme Tasarımı, Lisans, 2015 - 2016
Spor Giyim Tasarımı, Lisans, 2015 - 2016
Örmecilik Esasları, Lisans, 2015 - 2016
Bitirme Ön Tasarım Projesi, Lisans, 2015 - 2016
Tasarım Yönetimi, Lisans, 2015 - 2016
Örme Tasarımı 3, Lisans, 2014 - 2015
Örme Tasarımı 1, Lisans, 2014 - 2015
Örme Proje, Lisans, 2014 - 2015
Buluş Kompozisyon, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Moda Tasarımı 3, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Temel Tekstil Teknikleri, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
Moda Tasarımı 2, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Kumaş Tasarımı, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
Moda Tasarımı 4, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009

Yönetilen Tezler

Bayburtlu I., Hazır Giyim Endüstrisinde Yavaş Moda Tasarım İlişkisi, Yüksek Lisans, Ş.Nur(Öğrenci), Devam Ediyor
Bayburtlu I., Fonksiyonel Spor Giyim Tasarımında Renk ve Model İlişkisi , Yüksek Lisans, K.Çetin(Öğrenci), 2024
Bayburtlu I., Kimlik Göstergesi Olarak Giysinin Algısal Rolü, Yüksek Lisans, H.Kübra(Öğrenci), 2023
IRMAK B., Düz örme ve dokuma kumaşların biçimlendirilmesinde dikiş ve yapısal yöntemlerin incelenmesi, Yüksek Lisans, R.KEFELİ(Öğrenci), 2022
IRMAK B., Giyim modasında marka kimliği vurgusu olarak desen, Yüksek Lisans, M.DİLARA(Öğrenci), 2022
IRMAK B., Tekstil tasarımında biyomimetik yaklaşımlar, Yüksek Lisans, E.TATARİ(Öğrenci), 2022
IRMAK B., Temel tasarım kavramlarının tekstil yüzey tasarımlarına etkisi, Yüksek Lisans, S.EKİNCİ(Öğrenci), 2021
IRMAK B., Sürdürülebilir giyim modasında modüler tasarım: Bir koleksiyon önerisi, Yüksek Lisans, I.ŞEVKAY(Öğrenci), 2021
IRMAK B., Moda tasarımı öğrencilerinin giyim modası ve sosyal medya ilişkisine yönelik yaklaşımları, Yüksek Lisans, P.TOKLU(Öğrenci), 2021
IRMAK B., Giyim tasarımında gelecekçilik ve devinim etkileri, Yüksek Lisans, M.USTA(Öğrenci), 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Tekstil ve Giyimde Biyomimetik: Görsel ve İşlevsel Etkiler**
Tatari E., BAYBURTLU I.

- İJHAR, cilt7, sa.4, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **TEMEL TASARIM KAVRAMLARININ TEKSTİL YÜZEY TASARIMLARINA ETKİSİ**
Ekinci S., BAYBURTLU I.
Teknoloji ve Uygulamalı Bilimler Dergisi, cilt4, sa.2, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **GİYİM TASARIMINDA GELECEKÇİLİK VE DEVİNİM ETKİLERİ**
Usta M., BAYBURTLU I.
Sanat ve İnsan Dergisi, cilt5, sa.1, ss.7-21, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Local Patterns in the Context of Intercultural Interaction in the Fashion System**
BAYBURTLU I., KAYGUSUZ G.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt5, sa.11, ss.115-133, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Sürdürülebilirlik Bağlamında İnovatif Yaklaşımlar ve Modüler Giyim Tasarımı**
ŞEVKAY I., BAYBURTLU I.
Yıldız Journal of Art and Design, cilt7, sa.2, ss.150-176, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Tasarım ve Sanat Sınırında Heykelsi Örme Giysiler**
BAYBURTLU I.
Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi, sa.4, ss.66-88, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Giyim Modasında Aykırı Söylemler ve Kitle Beğenisi İlişkisinde Bireşim Tarzlar**
BAYBURTLU I.
Yıldız Journal of Art and Design, cilt6, sa.1, ss.70-88, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Giyim Modasında Görsel Arayışlar ve 20. Yüzyıl Batı Sanatının İmgesel Katkıları**
BAYBURTLU I.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt7, sa.50, ss.1265-1271, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Giyim Tasarımında Estetik Açından Gerçeküstü Algı**
BAYBURTLU I.
İstanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt16, sa.31, ss.153-162, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Kimlik Yaratan Bir Süreç Olarak Tasarım ve Tasarım Yönetimi Kavramları**
BAYBURTLU I.
Akdeniz Sanat Dergisi, sa.7, ss.14-18, 2012 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Pop Sanat Akımının Günümüz Modasına Yansımaları**
Bayburtlu I., Ekinci S.
2. Uluslararası Kültür, Sanat ve İletişim Sempozyumu, 15 - 17 Aralık 2023, ss.456-481
- II. **Giyim Tasarımında İllüstrasyon Ve Resim Eğitiminin Önemi**
Bayburtlu I., Göneş Ş.
11. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Haziran 2023, ss.642-651
- III. **Kimlik Yaratan Bir Etken Olarak Giyim Modasında Klasik Desenler**
Bayburtlu I., Sivri H. K.
11. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Haziran 2023, ss.197-203
- IV. **Bolu İlinde Kullanılan Geleneksel Kadın Başlıklarının Göstergibilimsel Açından İncelenmesi**
Yazıcı C., BAYBURTLU I.
2. ULUSLARARASI KÜLTÜR,SANAT V E TOPLUM SEMPOZYUMU, 28 Eylül 2022
- V. **INVESTIGATION OF DYEING PROPERTIES AND VISUAL VALUES IN TERMS OF COLOUR OF WOOL FABRICKS IN DIFFERENT FABRIC STRUCTURES DYED WITH NATURAL DYE OBTAINED FROM RED ROBIN PHOTINIA LEAVES**
DAYIOĞLU H., MERDAN N., BAYBURTLU I., TÜRKER S. H.
International Conference on Engineering Sciences, Baku, Azerbaycan, 11 Kasım 2022
- VI. **Yeni Jenerasyon Düz Örme Giyim Tasarımında Nostaljik Yaklaşımlar: Yan Yan Örneği**
KEFELİ R., BAYBURTLU I.

- Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergisi, Uşak, Türkiye, 14 Aralık 2021
- VII. **Marka Kimliği Vurgusu Olarak Triko Giyimde Etnik Desenler: Maxhosa Afrika Örneği**
Erol M. D., BAYBURTLU I.
Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergisi, Uşak, Türkiye, 16 Aralık 2021
- VIII. **Tekstil Tasarımında Yüksek Teknolojik Yaklaşımlar ve Görsel Yansımaları.**
BAYBURTLU I., KEFELİ R.
8. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU 2021, Eskişehir, Türkiye, 22 Haziran 2021
- IX. **GIYIM TASARIMINDA TEMA ve YARATICILIK İLİŞKİSİ: ANDRE COURREGES ÖRNEĞİ**
TOKLU P., BAYBURTLU I.
International Congress on Art and Design, Niğde, Türkiye, 21 Haziran 2021
- X. **Çeyizlerle Gelen Değerler ve Nesnelere**
ERZURUMLU JORAYEV Ö., BAYBURTLU I., TEMİR GÖKÇELİ Ş. R., SARIOĞLU E.
13. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu Sanat Etkinlikleri "Türkiye Romanya İlişkileri", KÖSTENCE, Romanya, 4 - 08 Eylül 2019, ss.19-24
- XI. **Giyilebilir Sanat ve Dokunsal Sanat İlişkisi Bağlamında Estetik Deneyim**
BAYBURTLU I., TAVMAN ERTUĞRUL M. B.
Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, (Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi), Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, ss.792-802
- XII. **Yerel Desenlerin Modaya Yansımaları Bağlamında Kültürlerarasılık**
KAYGUSUZ G., BAYBURTLU I.
2.Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, "Göç: Mekan, Aidiyet", İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016, ss.237-243
- XIII. **Yerel Desenlerin Modaya Yansımaları Bağlamında Kültürlerarasılık**
KAYGUSUZ G., BAYBURTLU I.
Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, 19 - 21 Ekim 2016
- XIV. **Yerel Bir İç Gömleğin Çağdaş Sanat Nesnesine Dönüşümünde, Plastik ve Estetik Ölçütlerin Uygulanması**
BAYBURTLU I.
Bezce, Anadolu'ya Doku'n'an Bezler (Marmara Üniversitesi), İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Mart 2016, ss.80-85
- XV. **Reflections of Knitting and Weaving Structures as an Aesthetic Language on Clothing Design and Innovation**
BAYBURTLU I.
ITCC Uluslararası Tekstil ve Kostüm Kongresi, İstanbul, Türkiye, 4 - 06 Kasım 2015, ss.143-144
- XVI. **Kimlik Yaratan Kavram Olarak Tasarım ve Tasarım Yönetimi**
BAYBURTLU I.
Uluslararası Antalya Moda ve Tekstil Tasarım Bienali, Antalya, Türkiye, 08 Ekim 2012, ss.26
- XVII. **Küreselleşmenin Kadın Modası Üzerindeki Görsel Etkileri**
BAYBURTLU I.
Uluslararası Multidisiplinler Kadın Kongresi, (Dokuz Eylül Üniversitesi), İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009, ss.269

Sanatsal Etkinlik

- Bayburtlu I., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Ulusal Davetli Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023
BAYBURTLU I., 25th Anniversary World Textile Art 10th Biennial, Contemporary Knitting Art. WTA Turkey., Kasım 2022
BAYBURTLU I., Anadolu'da Tekstil Sanatı 1, Ekim 2022
BAYBURTLU I., 30 Yıla 30 Eser Ulusal Davetli Karma Sergi, Nisan 2022
BAYBURTLU I., Ters-Yüz 10 Örme Sanatı Sergisi (Çevrimiçi), Nisan 2022
BAYBURTLU I., Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergisi. Uşak Üniversitesi, Aralık 2021
BAYBURTLU I., Ters-Yüz 9 Örme Grup Sergisi (Çevrimiçi Sergi), "Moral", Şubat 2021
BAYBURTLU I., Ongoing Conversation, Drawn Together. (Çevrimiçi sergi) "İsimsiz", Ocak 2021
BAYBURTLU I., "Dolanık" Giyilebilir Sanat Sergisi. (KİŞİSEL SERGİ), Eylül 2020

BAYBURTLU I., Ters-Yüz 8 Örme Grup Sergisi, "Sınırsız Sınırlar", Mart 2020
BAYBURTLU I., Ongoing Conversation, Recall, Recollect and Reconstruct, "Entwined Tails"(Dolaşık Kuyruklar) , Aralık 2019
BAYBURTLU I., Ongoing Conversation, Impression, "Curve of...", Aralık 2019
BAYBURTLU I., "Kabuktan Hayaller Giymek" Tekstil Sanatı Sergisi. (KİŞİSEL SERGİ), Kasım 2019
BAYBURTLU I., Sözcükler Tekstil Sanatı Sergisi, "Söz Ağacı", Eylül 2019
BAYBURTLU I., 13. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, "Türkiye-Romanya İlişkileri", "Diyar", Eylül 2019
BAYBURTLU I., Ters-Yüz 7 Örme Grup Sergisi, "Lara", Mart 2019
BAYBURTLU I., Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu Sergisi, "Mutasyon", Ekim 2018
BAYBURTLU I., Ters-Yüz UK Örme Grup Sergisi, "Helle's Nest", Ekim 2018
BAYBURTLU I., Sökük-2 Örme Sergisi, "Yanılsama", Haziran 2018
BAYBURTLU I., Mitolojik Söylemler Tekstil Sanatları Sergisi, "Bulut", Mart 2018
BAYBURTLU I., 5. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu. "Diyar", Mart 2018
BAYBURTLU I., Ters-Yüz 6 Örme Sergisi, "Bu Bağı Ben Seçmedim"., Kasım 2017
BAYBURTLU I., ECSAC, European Conference on Science, Art & Culture. "İsimsiz", Ekim 2017
BAYBURTLU I., 7. International Biennial of Contemporary Textile Art, "As You Like It", Ekim 2017
BAYBURTLU I., İlmek-2 Örme Grup Sergisi, "Parçalanmış Benlik Ben Değildir"., Mayıs 2017
BAYBURTLU I., 2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Doğal Boya Sergisi, "Deli Kızdan Masallar", Mayıs 2017
BAYBURTLU I., Ters-Yüz 5 Örme Grup Sergisi, "Menekşeden Masallar", Ocak 2017
BAYBURTLU I., Doğadan Doku'ya Karma Sergisi, "İsimsiz", Aralık 2016
BAYBURTLU I., Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, Göç: Mekan, Aidiyet. "İsimsiz", Ekim 2016
BAYBURTLU I., 6. Uluslararası Köroğlu Sempozyumu, "Bir Destan Yedi Sembol ". (Davetli Sanatçılar: İrmak Bayburtlu, Gülay Kaygusuz), Ekim 2016
BAYBURTLU I., İlmek-1 Örme Grup Sergisi, "Lale"., Haziran 2016
BAYBURTLU I., Bezce, Anadolu'ya Doku'n'an Bezler, "Aşil'in Gömleği"., Mart 2016
BAYBURTLU I., Ters-Yüz 4 Örme Grup Sergisi, "Yumurtalı Yün Kazak", Kasım 2015