

Doç. Dr. GÖZDE SUNAL KIZIL

Kişisel Bilgiler

E-posta: gsunal@ticaret.edu.tr

Web: <https://avesis.ticaret.edu.tr/gsunal>

Posta Adresi: gsunal@ticaret.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9535-5714

Yoksis Araştırmacı ID: 47528



Eğitim Bilgileri

Doktora, Maltepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Dr), Türkiye 2011 - 2015

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon (YI) (Tezli), Türkiye 2009 - 2011

Lisans, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Türkiye 2004 - 2009

Biyografi

Doç. Dr. Gözde Sunal, 2004-2009 yılında İstanbul Ticaret Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programından 'Üstün Onur Ödülü'yle, 2009-2011 yılında Marmara Üniversitesi Radyo Televizyon Sinema Yüksek Lisans Programından ve 2011-2015 yılında Maltepe Üniversitesi İletişim Bilimleri Doktora programından mezun oldu. Kariyer hedefinin başında akademisyenlik yer aldığından, mezun olduğu üniversite olan İstanbul Ticaret Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde 2009 yılından beri görev yapmaktadır. Akademik yayınlarının yanı sıra çeşitli sanatsal etkinliklerde jüri üyeliği ve çektiği kısa filmler ve belgesel filmlerle aldığı ödüller bulunmaktadır. Uzmanlık alanları, film ve medya çalışmaları, iletişim bilimleri, gözetim çalışmaları, sinema ve psikoloji, film yapım yönetimi, film eleştirisi ve estetik çalışmalarıdır.

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI DEĞERLENDİRİCİ EĞİTİMİ, İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI DERNEĞİ, 2023
Proje Yönetimi, Teknofest Gönüllü Değerlendirici, Teknofest, 2022

Mesleki Eğitim, TÜRKİYE RADYO TELEVİZYON KURUMU İLETİŞİM VE MEDYA ETİĞİ, TÜRKİYE RADYO TELEVİZYON KURUMU, 2021

Yaptığı Tezler

Doktora, Yeni Gözetim ve Jung'un Kolektif Bilinçdışı Kuramı Arasındaki İlişkinin Filmsel Anlatım Olanakları Açısından Değerlendirilmesi, Maltepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Dr), 2015

Yüksek Lisans, Sinemada ve televizyonda aydınlatmanın rolü, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon (YI) (Tezli), 2011

Araştırma Alanları

Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2020 - 2023

Öğretim Görevlisi, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2017 - 2020

Akademik İdari Deneyim

Medya Merkezi Birim Sorumlusu, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2024 - Devam Ediyor

Dekan Yardımcısı, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2024 - Devam Ediyor

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Toplumsal Katkı Komisyonu, 2024 - Devam Ediyor

Tiyatro Kulübü Danışmanı, İstanbul Ticaret Üniversitesi, 2024 - Devam Ediyor

Sinema Kulübü Danışmanı, İstanbul Ticaret Üniversitesi, 2024 - Devam Ediyor

Staj Başkanı, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Engelli Öğrenci Birimi, 2023 - Devam Ediyor

Kültür ve Edebiyat Topluluğu Danışmanı, İstanbul Ticaret Üniversitesi, 2023 - Devam Ediyor

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimi ve İnternet Enstitüsü İletişim Tasarımı ve Yönetimi Doktora Programı Erasmus Koordinatörü, 2023 - Devam Ediyor

Sinema Yüksek Lisans Programı ve Doktora Danışmanı, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Sinema Yüksek Lisans Programı, 2022 - Devam Ediyor

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimi ve İnternet Enstitüsü, 2021 - Devam Ediyor

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Sinema Doktora Programı Danışmanı, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2021 - Devam Ediyor

Akademik Performans D. Kurulu Üyesi, İstanbul Ticaret Üniversitesi, 2024 - 2024

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü 2. Sınıf Danışmanlığı, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2022 - 2023

Verdiği Dersler

Sosyal Psikoloji, Lisans, 2024 - 2025

Sanat Yönetmenliği, Lisans, 2023 - 2024

Sinematografi, Lisans, 2024 - 2025

Dijital Video Uygulamaları, Lisans, 2024 - 2025

Türk Sinemasında Dönemler ve Yönetmenler, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

Klasik Dönem Türk Sineması, Lisans, 2024 - 2025

Mitoloji ve İkonografi, Lisans, 2023 - 2024

Klasik Öykü Sineması, Lisans, 2023 - 2024

Dünya Sinemasında Dönemler ve Yönetmenler, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Sinema ve Psikoloji, Lisans, 2023 - 2024

Sinemada Akımlar, Lisans, 2023 - 2024

Türk Sinemasında Dönemler ve Yönetmenler, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Sinema ve Edebiyat, Lisans, 2023 - 2024
Klasik Dönem Türk Sineması, Doktora, 2023 - 2024
Klasik Öykü Sineması, Doktora, 2022 - 2023
Mitoloji ve İkonografi, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Sinemada Akımlar, Lisans, 2022 - 2023
Estetik Tartışmalar, Lisans, 2022 - 2023
Sanat Yönetmenliği, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Sinema ve Psikoloji, Lisans, 2022 - 2023
Dijital Dönem Yönetmen Sineması, Doktora, 2022 - 2023
Türk Sinemasında Dönemler ve Yönetmenler, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Sinema ve Edebiyat, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Dünya Sinemasında Dönemler ve Yönetmenler, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Sinemaya Giriş, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Film Türleri, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Film Okumaları 1, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Film Kuramı, Lisans, 2021 - 2022
Dünya Sinemasında Anlatım Türleri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Film Yapım Yönetim, Lisans, 2021 - 2022
Film Okumaları 1, Lisans, 2019 - 2020
Mitoloji ve İkonografi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Sanat Yönetmenliği, Lisans, 2019 - 2020
Fotoğrafçılık 2, Lisans, 2019 - 2020
Film Okumaları 2, Lisans, 2019 - 2020
Türk Sinemasında Dönemler ve Yönetmenler, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Film Türleri, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Sinema ve Edebiyat, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Fotoğrafçılık 1, Lisans, 2019 - 2020
Dünya Sinemasında Dönemler ve Yönetmenler, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Film Yapım ve Yönetim, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018
Politik Sinema 2, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018
Fotoğrafçılık 1-2, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Kurgunun Temel İlkeleri, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Film Okumaları 1-2, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Film Yapım Yönetim, Lisans, 2018 - 2019
Bitirme Projesi, Lisans, 2017 - 2018
Reklam Filmi Uygulamaları, Lisans, 2017 - 2018
Portfolyo ve Sunum Hazırlama, Lisans, 2017 - 2018
Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

Sunal Kızıl G., Sinema ve Psikoloji İlişkisi Bağlamında Filmlerde Asperger Sendromunun İşlenişi: Benim Adım Khan Filmi Örneği, Yüksek Lisans, G.ERDUR(Öğrenci), 2024
Sunal Kızıl G., Christopher Nolan filmlerinin arketipsel analizi, Yüksek Lisans, B.ŞAHİN(Öğrenci), 2023

Tezsiz Lisansüstü Danışmanlıkları

Sunal Kızıl G., Stanley Kubrick sineması ve Eyes Wide Shut Filmindeki Rüya Kavramına Bakış, Yüksek Lisans-Tezsiz, P.Ropaj(Öğrenci), Devam Ediyor

Sunal Kızıl G., YEŞİM USTAOĞLU SİNEMASINDA KİMLİK ve KADIN TEMSİLİNİN ANALİZİ, Yüksek Lisans-Tezsiz, T.Türkoğlu(Öğrenci), 2023

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Ticaret Üniversitesi, Aralık, 2024
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Kasım, 2024
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ağustos, 2024
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Haziran, 2024
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Haziran, 2024
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Ticaret Üniversitesi, Ocak, 2024
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Ticaret Üniversitesi, Ocak, 2024
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Ticaret Üniversitesi, Aralık, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Ticaret Üniversitesi, Ocak, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Ticaret Üniversitesi, Ocak, 2023
Yarışma, 2. Haliç Goldenhorn Uluslararası Film Festivali, 2. Haliç Goldenhorn Uluslararası Film Festivali, Aralık, 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sinematik anlatıda tipografinin gücü: 'Irreversible' film jeneriği analizi**
Albayrak M. E., Sunal Kızıl G.
Film Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.91-103, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Nuri Bilge Ceylan Sinemasında Ruhun Sembolik Yansımaları: Ağaçların Temsili ve Anlam Arayışı**
Erutku B. Ü., Sunal Kızıl G.
Kritik İletişim Çalışmaları, cilt.6, sa.1, ss.195-214, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **In the Dark World of Dark City: Cinematographical Narrative, Mythological Elements and Psychoanalytic Perspective**
Sunal Kızıl G.
İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.16, sa.2, ss.247-264, 2024 (Hakemli Dergi)
- IV. **CHRISTOPHER NOLAN SİNEMASININ ARKETİPSEL ANALİZİ**
Sunal Kızıl G., Keleş B. Ş.
İstanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.22, sa.46, ss.474-492, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Muhsin Ertuğrul Sinemasının Kuramsal Açıdan Analizi**
Sunal Kızıl G.
İletişim Çalışmaları Dergisi, cilt.8, sa.3, ss.317-332, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Sinemada Asperger Sendromu Bağlamında Benim Adım Khan Filminin Değerlendirilmesi**
Erdur G., Sunal Kızıl G.
ANASAY, cilt.6, sa.21, ss.307-324, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **İkonografik ve İkonolojik Eleştiri Yöntemi Bağlamında Cadılar Bayramı Filminin Türsel Analizi**
ÖZYURT P. Ö., SUNAL G.
Intermedia International e-Journal, cilt.9, sa.16, ss.40-53, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Federico Fellini Sinemasında Dramaturjik Yapı: 8½ Film Örneği**
Özyurt P., Sunal Kızıl G.
The Journal of Social Science, cilt.6, sa.11, ss.149-160, 2022 (Hakemli Dergi)
- IX. **Korku Sineması Bağlamında Crimson Peak Filmine Dramaturjik Yaklaşım**
Sunal Kızıl G., Arkan G. N.

Eurasian Academy of Sciences Social Sciences Journal, sa.40, ss.18-33, 2022 (Hakemli Dergi)

- X. **Ümit Ünal'ın "Nar" Filminin Mizansen Eleştirisi Yöntemiyle Analizi**
Sunal Kızıl G.
e-Journal of New Media, cilt.6, sa.1, ss.42-53, 2022 (Hakemli Dergi)
- XI. **Geleneksel ve Dijital Hikaye Anlatıcılığı Arasındaki Farkın Covid 19 Pandemi Sürecinde Maske Kullanımına İlişkin Bir Video Filmi Üzerinden İncelenmesi**
SUNAL KIZIL G., Furuncu Kutluhan D., BAĞDATLI KALKAN S.
e-Journal of New Media, cilt.6, sa.3, ss.221-228, 2022 (Hakemli Dergi)
- XII. **İran Yeni Dalga Sineması Temelinde Bahman Ghobadi'nin Yarım Ay Filminin Değerlendirilmesi**
Sunal Kızıl G., Erdur G.
Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.142-151, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIII. **"SEN HEP GÜLÜMSE" REKLAM FİLMİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL ÇÖZÜMLEMESİ ÜZERİNDEN ELEŞTİREL BİR DEĞERLENDİRME**
Sunal G., Kara A.
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.79-102, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIV. **"Sen Hep Gülümse" Reklam Filminin Göstergebilimsel Çözümlemesi Üzerinden Eleştirel Bir Değerlendirme**
Sunal Kızıl G., Kara A. S.
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.79-102, 2021 (Hakemli Dergi)
- XV. **Sinema ve Edebiyat İlişkisi Bağlamında Selvi Boylum Al Yazmalım ve Ben, Tien-Şan Filmlerinin Türsel Çözümlemesi**
SUNAL G., FURUNCU D.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, cilt.2021, sa.54, ss.236-255, 2021 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Üniversite Öğrencilerinin Film İzleme Alışkanlıklarının Covid-19Pandemisi Sürecinde Değişiminin Belirlenmesi**
Sunal G., Kalkan S. B.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, cilt.2020, sa.52, ss.188-200, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Sinema Mitoloji İlişkisi Bağlamında Arketipsel Motiflerin Kullanımı:Pan'ın Labirenti Filmi Örneği**
Sunal Kızıl G.
Social Sciences Research Journal, cilt.9, sa.4, ss.236-246, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Sinemada Şiddet Olgusu Bağlamında Joker Filminin Çözümlemeci Ruhbilimsel Açından Değerlendirilmesi**
Sunal Kızıl G., Arkan G. N.
Intermedia International e-Journal, cilt.7, sa.12, ss.238-251, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Disiplinler Arası Bir Çözümleme Aracı Olarak Sinema ve Politika: DervişZaim'in Gölge ve Suretlerinde Türk ve Rum Olmak**
Sunal Kızıl G., Asal U. Y.
Social Sciences Research Journal, cilt.8, sa.4, ss.1-13, 2019 (Hakemli Dergi)
- XX. **Sanal Gerçeklik ve Dijital Sinemanın Olanakları**
Sunal Kızıl G.
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.1, sa.2, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Frankenstein ya da Modern Prometheus Romanının Sinemaya Uyarlanması**
Karadoğan İsmayilov E., Sunal Kızıl G.
Çankırı Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.199-222, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Gözetlenen ve Gözetleyen Bir Toplumda Beden ve Mahremiyet İlişkisi Facebook Örneği**
Karadoğan İsmayilov E., Sunal Kızıl G.
Akdeniz İletişim, cilt.4, sa.1, ss.21-41, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Gözetlenen ve gözetleyen bir toplumda, beden ve mahremiyet ilişkisi: Facebook örneği**
KARADOĞAN İSMAYILOV E., SUNAL G.
Akdeniz İletişim, cilt.0, sa.18, ss.21-41, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Kemal Sunal güldürülerinde karakterlerin temsili**

Sunal G.

Istanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.21, ss.519-526, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **“Görüntülerin İzinde: Fotoğraf-Sinema-Zaman”**
Sunal Kızıl G. (Editör), Erutku B. Ü. (Editör)
Nobel Yayınevi, Ankara, 2024
- II. **“Görüntülerin İzinde: Fotoğraf-Sinema-Zaman”**
Sunal Kızıl G., Erutku B. Ü.
“La Jetée” Filminin Fotoğraf ve Sinema Birlikteliğinin Henri Bergson’un Zaman Kavramı Bağlamıyla Değerlendirilmesi”, SUNAL KIZIL GÖZDE, Erutku Bülent Ümit, Editör, Nobel Yayıncılık, Ankara, ss.81-99, 2024
- III. **Reading Ingmar Bergman Cinema From A Cinematographic Perspective Through The Film Scenes From A Marriage**
Sunal Kızıl G.
Theory and Research in Social, Human and Administrative Sciences, BATAL Salih, SÜLÜ AKGÜL Ceylan, Editör, Serüven Yayınevi, İzmir, ss.263-274, 2022
- IV. **Bir Eğlence unsuru olarak viral video uygulamalarına yönelik bir inceleme**
Kara A. S., Sunal Kızıl G.
Viral Pazarlama Stratejileri ve Viral Reklamcılık: Disiplinlerarası Bir Yaklaşım, Dr. Öğretim Üyesi İpek KROM, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, İstanbul, ss.115-130, 2021
- V. **Anayurt Oteli Filminin Mekan ve Karakter İlişkisi Bağlamında Psikanalitik Çözümlemesi**
Sunal Kızıl G., Erdur G.
İletişim Bilimleri Araştırmaları II, Dr. Esmeray Karataş, Editör, Hiperyayın, İstanbul, ss.376-398, 2021
- VI. **Sinemada Bilinçdışı ve Yeni Gözetim**
Sunal Kızıl G.
Gece Kitaplığı, İstanbul, 2018
- VII. **Türk Sinemasının Durum Analizi**
Sunal Kızıl G., Karadoğan İsmayilov E.
Türk Sinemasının Durum Analizi (2005-2010), Şentürk Rıtvan, Editör, İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, ss.143-257, 2014
- VIII. **The Understanding of Entertainment in Press Enterprises in Turkey**
Binatlı Ö. C., Sunal Kızıl G.
Handbook of Research on the Impact of Culture and Society on the Entertainment Industry, Dr. Gülay Öztürk, Editör, IGI Global, USA, ss.105-121, 2014
- IX. **Transformation of Entertainment Culture throughout Society and History**
Karadoğan İsmayilov E., Sunal Kızıl G.
Handbook of Research on the Impact of Culture and Society on the Entertainment Industry, Dr. Gülay Öztürk, Editör, IGI Global, USA, ss.1-20, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Televizyon dizilerinde kadın karakterlerin temsili: “Bahar” dizisi üzerine bir inceleme**
Sunal Kızıl G., Arkan G. N.
Uluslararası Görsel İşitsel Kültürde Kadın Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Mayıs 2024, ss.121-124
- II. **Sinematik Anlatıların Grafik Tasarımda Yeniden Kurgulanması: Film Ürünleri ve Harry Potter Serisi Örneği**
Sunal Kızıl G., Albayrak M. E.
- III. **ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ**, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Mayıs 2024, ss.128-131

- III. **Dijital Sinemada Renklerin Derinliđi: Denis Villeneuve'un Filmlerinde Renk Paletlerinin Analizi**
Sunal Kızıl G., Keleş B. Ş.
Uluslararası İletişim, Bilgi ve Toplum Sempozyumu İletişimde Güncel Dinamikler, Gaziantep, Türkiye, 9 - 10 Mayıs 2024, ss.38-39
- IV. **An Evaluation of the Series of Middle Night on Pera Palas, A Netflix Series, By Historical Film Critical Method**
SUNAL KIZIL G., ARKAN G. N.
International Ege Congress on Social Sciences & Humanities, İzmir, Türkiye, 2 - 04 Eylül 2022, ss.347-348
- V. **An Alternative Stance to Male-Dominated Cinema: Filmmor Film Festivals**
SUNAL KIZIL G.
International Gobeklitepe Social and Human Sciences Congress-IV, Şanlıurfa, Türkiye, 9 - 11 Eylül 2022, ss.46-47
- VI. **Bir Başkadır Dizisinde Yer Alan Karakterlerin Çözümlemeci Ruhbilimsel Yaklaşım ile İncelenmesi**
Sunal Kızıl G.
1. Uluslararası İletişim Bilimleri Kongresi, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Mart 2021, cilt.1, ss.1-41
- VII. **The Siege of Everyday Life on the Axis of Fear and Pleasure: The Case of New Surveillance**
Sunal Kızıl G.
International Congress of Science, Education and Technology Research, Odessa, Ukrayna, 10 - 12 Ağustos 2018
- VIII. **Televizyon Haberciliğinde Eğlendiren Bilgi Infotainment Olgusu: Kamu ve Özel Televizyon Kanalları Çerçevesinde Anahaber Kuşağının İncelenmesi**
Sunal Kızıl G., Sunal C.
İletişim Kongresi, Türkiye, 6 - 07 Mart 2015, ss.126-146
- IX. **Kurumsal Sosyal Sorumluluk Çerçevesinde Yeni Medya Kullanımının Toplumsal Hareketlerde Oynadığı Rol: Adım Adım Projesi**
Sunal Kızıl G., Sunal C.
International Conference on New Trends in Communication, Türkiye, 3 - 04 Mayıs 2017, ss.126-146

Desteklenen Projeler

Sunal Kızıl G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İnsan Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, 2023 - 2023

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Uluslararası Halkla İlişkiler ve Reklam Çalışmaları E-Dergisi (HİRE), Editör, 2024 - Devam Ediyor

İstanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2024 - Devam Ediyor

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Bilim Kurulu Üyesi, 2023 - Devam Ediyor

Intermedia International e-Journal, Yayın Kurul Üyesi, 2023 - Devam Ediyor

İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2023 - Devam Ediyor

İletişim Çalışmaları Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2023 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

İletişim Araştırmaları Derneği, Üye, 2024 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Üniversite Destekli Diğer Projeler, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2024

İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2024
İletişim Çalışmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2024
Alanya Akademik Bakış, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2024
SineFilozofi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2023
İnsan, Sanat & Teknoloji Sempozyumu "Görerek Dokun(ul)mak: Haptik-İmge Bağlamında Crossroads (Kavşak, 2022)
Eserinin Film-Fenomenoloji Yöntemiyle Analizi", Bildiri (Özet), Kasım 2023
İnsan, Sanat & Teknoloji Sempozyumu "Psikiyatride Yeni Bir Yaklaşımın Zorunluluğu: Transdiagnostik Perspektif", Bildiri (Özet), Kasım 2023
İnsan, Sanat & Teknoloji Sempozyumu "Metropolis (1927) Karşı Metroporisu (2001): Karşılaştırmalı Neoformal Film Analizi", Bildiri (Özet), Kasım 2023
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2023
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2023
İletişim Çalışmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2023
The Turkish Online Journal of Design, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2023
Journal of Sustainable Educational Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2023
Intermedia International e-Journal, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2023
İletişim Çalışmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2023
İnsan, Sanat & Teknoloji Sempozyumu "Yeniden Üretilen Postmodern Resimlerde Dijital Okumalar", Bildiri (Özet), Mayıs 2023
İletişim Çalışmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2023
TRT Akademi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2023

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Sunal Kızıl G., İNSAN SANAT TEKNOLOJİ SEMPOZYUMU/ Tekno-Sanat, Gerçeklik ve Yabancılaşma, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Kasım 2024
Sunal Kızıl G., "Kitap Okuma Etkinliği", Öğrenci Kulübü ve Toplulukları Faaliyeti, Türkiye, Mayıs 2024
Sunal Kızıl G., Sinema ve Tiyatro Söyleşileri, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2024
Sunal Kızıl G., "İş Dünyası Okuyor" , Öğrenci Kulübü ve Toplulukları Faaliyeti, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2024
Sunal Kızıl G., "Kemal Sunal Müzesi" Yeşilçam Gezisi, Öğrenci Kulübü ve Toplulukları Faaliyeti, Türkiye, Nisan 2024
Sunal Kızıl G., "Neşeli Günler" Film Gösterimi ve Söyleşisi, Öğrenci Kulübü ve Toplulukları Faaliyeti, Türkiye, Nisan 2024
Sunal Kızıl G., Tiyatro Oyunu İzleme Etkinliği "Ben Medea Değilim", Öğrenci Kulübü ve Toplulukları Faaliyeti, Türkiye, Mart 2024
Sivas Gülçur A., Şentürk R., Kodak D., Sunal Kızıl G., Albayrak M. E., Erbay A. E., Altaylar K. E., Ertan E. L., Saraç G. B., İstanbul Ticaret Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü İnsan Sanat ve Teknoloji Sempozyumu: İSTES 1-2023 Transformasyon Sürecinde İnsan, Sanat ve Teknoloji, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2023
Sunal Kızıl G., 1. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2022

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

İLAD Değerlendirici Çalıştay, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2024
6. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2023
İnsan Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2023
II. Lisansüstü Öğrenci Araştırma Kongresi, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2023

Davetli Konuşmalar

Jung Diye Diye, Konferans, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, Mart 2023

Yayıncılık Etkinlikleri

Sunal Kızıl G., Jung Diye Diye Podcast Serisi, Radyo Programı, 2024 - 2024
Sunal Kızıl G., Geniş Açık Televizyon Programı, Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2022 - 2023
Sunal Kızıl G., Yakın Plan Televizyon Programı, Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2022 - 2022
Sunal Kızıl G., Pandemi Döneminde Sinema Salonları, TV Programı , 2021 - 2021
Sunal Kızıl G., Pandemi Döneminde Televizyon - Dizi Sektörü, TV Programı , 2021 - 2021

Sanatsal Etkinlik

Sunal Kızıl G., Tekno-Sanat, Gerçeklik ve Yabancılaşma Yapay Zeka Fotoğraf Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2024
SUNAL KIZIL G., Pandemi ve Biz, Ekim 2022
SUNAL KIZIL G., 1. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Şubat 2022
SUNAL KIZIL G., İşim İletişim Fotoğraf Sergisi, Eylül 2019
SUNAL KIZIL G., Sütüce'nin Binbir Yüzü Fotoğraf Sergisi, Aralık 2013
SUNAL KIZIL G., 1. Uluslararası Boğaziçi Film Festivali Sempozyumu, Ekim 2013
Sunal Kızıl G., Bizden Kareler 3, Grup Sergisi, Mayıs 2013
Sunal Kızıl G., Objektifimizden Yansıyanlar 4, Grup Sergisi, Nisan 2013
SUNAL KIZIL G., Objektifimizden Yansıyanlar 3, Ocak 2012
SUNAL KIZIL G., Türk Sinemasının Güldüren Yüzü: Kemal Sunal, Nisan 2009

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Temsil, Üniversite Tanıtım ve Tercih Fuarı, Türkiye, İstanbul, 2024 - 2024

Akademi Dışı Deneyim

Diğer Kamu Kurumu, TEKNOFEST Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali, Teknofest
Üniversite, Fenerbahçe Üniversitesi, İletişim Fakültesi
Üniversite, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İstanbul Ticaret Üniversitesi Televizyon Radyo Stüdyoları