

## Assoc. Prof. GÖZDE SUNAL KIZIL

### Personal Information

**Email:** gsunal@ticaret.edu.tr

**Web:** <https://avesis.ticaret.edu.tr/gsunal>

**Address:** gsunal@ticaret.edu.tr

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-9535-5714

Yoksis Researcher ID: 47528



### Education Information

Doctorate, Maltepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Dr), Turkey 2011 - 2015

Postgraduate, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon (YI) (Tezli), Turkey 2009 - 2011

Undergraduate, Istanbul Commerce University, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Turkey 2004 - 2009

### Biography

Doç. Dr. Gözde Sunal, 2004-2009 yılında İstanbul Ticaret Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programından 'Üstün Onur Ödülü'yle, 2009-2011 yılında Marmara Üniversitesi Radyo Televizyon Sinema Yüksek Lisans Programından ve 2011-2015 yılında Maltepe Üniversitesi İletişim Bilimleri Doktora programından mezun oldu. Kariyer hedefinin başında akademisyenlik yer aldığından, mezun olduğu üniversite olan İstanbul Ticaret Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde 2009 yılından beri görev yapmaktadır. Akademik yayınlarının yanı sıra çeşitli sanatsal etkinliklerde jüri üyeliği ve çektiği kısa filmler ve belgesel filmlerle aldığı ödüller bulunmaktadır. Uzmanlık alanları, film ve medya çalışmaları, iletişim bilimleri, gözetim çalışmaları, sinema ve psikoloji, film yapım yönetimi, film eleştirisi ve estetik çalışmalarıdır.

### Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI DEĞERLENDİRİCİ EĞİTİMİ, İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI DERNEĞİ, 2023  
Project Management, Teknofest Gönüllü Değerlendirici, Teknofest, 2022

Vocational Training, TÜRKİYE RADYO TELEVİZYON KURUMU İLETİŞİM VE MEDYA ETİĞİ, TÜRKİYE RADYO TELEVİZYON KURUMU, 2021

### Dissertations

Doctorate, Yeni Gözetim ve Jung'un Kolektif Bilinçdışı Kuramı Arasındaki İlişkinin Filmsel Anlatım Olanakları Açısından Değerlendirilmesi, Maltepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Dr), 2015

Postgraduate, Sinemada ve televizyonda aydınlatmanın rolü, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon (YI) (Tezli), 2011

## Research Areas

Mass Communications and Mass Media, Communication Sciences, Radio, Cinema and Television, Art

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul Commerce University, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2023 - Continues

Assistant Professor, Istanbul Commerce University, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2020 - 2023

Lecturer, Istanbul Commerce University, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2017 - 2020

## Academic and Administrative Experience

Vice Dean, Istanbul Commerce University, İletişim Fakültesi, 2024 - Continues

Rectorate Commissioner, Istanbul Commerce University, İletişim Fakültesi, Toplumsal Katkı Komisyonu, 2024 - Continues

Tiyatro Kulübü Danışmanı, Istanbul Commerce University, 2024 - Continues

Sinema Kulübü Danışmanı, Istanbul Commerce University, 2024 - Continues

Internship Coordinator, Istanbul Commerce University, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2024 - Continues

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Istanbul Commerce University, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2024 - Continues

Rectorate Commissioner, Istanbul Commerce University, İletişim Fakültesi, Engelli Öğrenci Birimi, 2023 - Continues

Erasmus Program Department Coordinator, Istanbul Commerce University, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimi ve İnternet Enstitüsü İletişim Tasarımı ve Yönetimi Doktora Programı Erasmus Koordinatörü, 2023 - Continues

Sinema Yüksek Lisans Programı ve Doktora Danışmanı, Istanbul Commerce University, İletişim Fakültesi, Sinema Yüksek Lisans Programı, 2022 - Continues

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Istanbul Commerce University, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimi ve İnternet Enstitüsü, 2021 - Continues

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Istanbul Commerce University, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2021 - Continues

Academic Performance D. Board Member, Istanbul Commerce University, 2024 - 2024

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü 2. Sınıf Danışmanlığı, Istanbul Commerce University, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2022 - 2023

## Courses

Sosyal Psikoloji, Undergraduate, 2024 - 2025

Sanat Yönetmenliği, Undergraduate, 2023 - 2024

Sinematografi, Undergraduate, 2024 - 2025

Dijital Video Uygulamaları, Undergraduate, 2024 - 2025

Türk Sinemasında Dönemler ve Yönetmenler, Postgraduate, 2024 - 2025

Klasik Dönem Türk Sineması, Undergraduate, 2024 - 2025

Mitoloji ve İkonografi, Undergraduate, 2023 - 2024

Klasik Öykü Sineması, Undergraduate, 2023 - 2024

Dünya Sinemasında Dönemler ve Yönetmenler, Postgraduate, 2023 - 2024

Sinema ve Psikoloji, Undergraduate, 2023 - 2024

Sinemada Akımlar, Undergraduate, 2023 - 2024

Türk Sinemasında Dönemler ve Yönetmenler, Postgraduate, 2023 - 2024

Sinema ve Edebiyat, Undergraduate, 2023 - 2024

Klasik Dönem Türk Sineması, Doctorate, 2023 - 2024  
Klasik Öykü Sineması, Doctorate, 2022 - 2023  
Mitoloji ve İkonografi, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Sinemada Akımlar, Undergraduate, 2022 - 2023  
Estetik Tartışmalar, Undergraduate, 2022 - 2023  
Sanat Yönetmenliği, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Sinema ve Psikoloji, Undergraduate, 2022 - 2023  
Dijital Dönem Yönetmen Sineması, Doctorate, 2022 - 2023  
Türk Sinemasında Dönemler ve Yönetmenler, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Sinema ve Edebiyat, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Dünya Sinemasında Dönemler ve Yönetmenler, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Sinemaya Giriş, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Film Türleri, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Film Okumaları 1, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Film Kuramı, Undergraduate, 2021 - 2022  
Dünya Sinemasında Anlatım Türleri, Postgraduate, 2021 - 2022  
Film Yapım Yönetim, Undergraduate, 2021 - 2022  
Film Okumaları 1, Undergraduate, 2019 - 2020  
Mitoloji ve İkonografi, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Sanat Yönetmenliği, Undergraduate, 2019 - 2020  
Fotoğrafçılık 2, Undergraduate, 2019 - 2020  
Film Okumaları 2, Undergraduate, 2019 - 2020  
Türk Sinemasında Dönemler ve Yönetmenler, Postgraduate, 2019 - 2020  
Film Türleri, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Sinema ve Edebiyat, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Fotoğrafçılık 1, Undergraduate, 2019 - 2020  
Dünya Sinemasında Dönemler ve Yönetmenler, Postgraduate, 2019 - 2020  
Film Yapım ve Yönetim, Undergraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018  
Politik Sinema 2, Undergraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018  
Fotoğrafçılık 1-2, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Kurgunun Temel İlkeleri, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Film Okumaları 1-2, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Film Yapım Yönetim, Undergraduate, 2018 - 2019  
Bitirme Projesi, Undergraduate, 2017 - 2018  
Reklam Filmi Uygulamaları, Undergraduate, 2017 - 2018  
Portfolyo ve Sunum Hazırlama, Undergraduate, 2017 - 2018  
Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri, Undergraduate, 2017 - 2018

## Advising Theses

Sunal Kızıl G., Sinema ve Psikoloji İlişkisi Bağlamında Filmlerde Asperger Sendromunun İşlenişi: Benim Adım Khan Filmi Örneği, Postgraduate, G.ERDUR(Student), 2024  
Sunal Kızıl G., Christopher Nolan filmlerinin arketipsel analizi, Postgraduate, B.ŞAHİN(Student), 2023

## Advising Graduates (Non-Thesis)

Sunal Kızıl G., Stanley Kubrick sineması ve Eyes Wide Shut Filmindeki Rüya Kavramına Bakış, Masters (Non-Thesis), P.Ropaj(Student), Continues  
Sunal Kızıl G., YEŞİM USTAOĞLU SİNEMASINDA KİMLİK ve KADIN TEMSİLİNİN ANALİZİ, Masters (Non-Thesis),

## Jury Memberships

- Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Ticaret Üniversitesi, December, 2024  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Ticaret Üniversitesi, November, 2024  
Post Graduate, Post Graduate, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, August, 2024  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Ticaret Üniversitesi, June, 2024  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Ticaret Üniversitesi, June, 2024  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Ticaret Üniversitesi, January, 2024  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Ticaret Üniversitesi, January, 2024  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Ticaret Üniversitesi, December, 2023  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Ticaret Üniversitesi, January, 2023  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Ticaret Üniversitesi, January, 2023  
Competition, 2. Haliç Goldenhorn Uluslararası Film Festivali, December, 2022

## Articles Published in Other Journals

- I. **Sinematik anlatıda tipografinin gücü: 'Irreversible' film jeneriği analizi**  
Albayrak M. E., Sunal Kızıl G.  
Film Araştırmaları Dergisi, vol.4, no.1, pp.91-103, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Nuri Bilge Ceylan Sinemasında Ruhun Sembolik Yansımaları: Ağaçların Temsili ve Anlam Arayışı**  
Erutku B. Ü., Sunal Kızıl G.  
Kritik İletişim Çalışmaları, vol.6, no.1, pp.195-214, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **In the Dark World of Dark City: Cinematographical Narrative, Mythological Elements and Psychoanalytic Perspective**  
Sunall Kızıl G.  
İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.16, no.2, pp.247-264, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **CHRISTOPHER NOLAN SİNEMASININ ARKETİPSEL ANALİZİ**  
Sunall Kızıl G., Keleş B. Ş.  
İstanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.22, no.46, pp.474-492, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Muhsin Ertuğrul Sinemasının Kuramsal Açıdan Analizi**  
Sunall Kızıl G.  
İletişim Çalışmaları Dergisi, vol.8, no.3, pp.317-332, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Sinemada Asperger Sendromu Bağlamında Benim Adım Khan Filminin Değerlendirilmesi**  
Erdur G., Sunall Kızıl G.  
ANASAY, vol.6, no.21, pp.307-324, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Genre Analysis of The Film Halloween Kills in The Context of Iconographic And Iconological Critical Method**  
ÖZYURT P. Ö., SUNAL G.  
Intermedia International e-Journal, vol.9, no.16, pp.40-53, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Federico Fellini Sinemasında Dramaturjik Yapı: 8½ Film Örneği**  
Özyurt P., Sunall Kızıl G.  
The Journal of Social Science, vol.6, no.11, pp.149-160, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Korku Sineması Bağlamında Crimson Peak Filmine Dramaturjik Yaklaşım**  
Sunall Kızıl G., Arkan G. N.  
Eurasian Academy of Sciences Social Sciences Journal, no.40, pp.18-33, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Ümit Ünal'ın "Nar" Filminin Mizansen Eleştirisi Yöntemiyle Analizi**

Sunal Kızıl G.

e-Journal of New Media, vol.6, no.1, pp.42-53, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

- XI. **Geleneksel ve Dijital Hikaye Anlatıcılığı Arasındaki Farkın Covid 19 Pandemi Sürecinde Maske Kullanımına İlişkin Bir Video Filmi Üzerinden İncelenmesi**  
SUNAL KIZIL G., Furuncu Kutluhan D., BAĞDATLI KALKAN S.  
e-Journal of New Media, vol.6, no.3, pp.221-228, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **İran Yeni Dalga Sineması Temelinde Bahman Ghobadi'nin Yarım Ay Filminin Değerlendirilmesi**  
Sunal Kızıl G., Erdur G.  
Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.2, pp.142-151, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **A CRITICAL EVALUATION ON THE SEMIOTIC ANALYSIS OF "SEN HEP GÜLÜMSE (SMILE ALL THE TIME)" ADVERTISING FILM**  
Sunal G., Kara A.  
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.6, no.1, pp.79-102, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **"Sen Hep Gülümse" Reklam Filminin Göstergibilimsel Çözümlemesi Üzerinden Eleştirel Bir Değerlendirme**  
Sunal Kızıl G., Kara A. S.  
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.6, no.1, pp.79-102, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **A Generic Analysis of Selvi Boylum Al Yazmalım and Ben, Tien-Şan Films in the Context of the Relationship between Cinema and Literature**  
SUNAL G., FURUNCU D.  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, vol.2021, no.54, pp.236-255, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Determining the Change of Movie Watching Habits of University Students During the Covid-19 Pandemic Process**  
Sunal G., Kalkan S. B.  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, vol.2020, no.52, pp.188-200, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Sinema Mitoloji İlişkisi Bağlamında Arketipsel Motiflerin Kullanımı:Pan'ın Labirenti Filmi Örneği**  
Sunal Kızıl G.  
Social Sciences Research Journal, vol.9, no.4, pp.236-246, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Sinemada Şiddet Olgusu Bağlamında Joker Filminin Çözümlemeci Ruhbilimsel Açından Değerlendirilmesi**  
Sunal Kızıl G., Arkan G. N.  
Intermedia International e-Journal, vol.7, no.12, pp.238-251, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Disiplinler Arası Bir Çözümleme Aracı Olarak Sinema ve Politika: DervişZaim'in Gölge ve Suretlerinde Türk ve Rum Olmak**  
Sunal Kızıl G., Asal U. Y.  
Social Sciences Research Journal, vol.8, no.4, pp.1-13, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Sanal Gerçeklik ve Dijital Sinemanın Olanakları**  
Sunal Kızıl G.  
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.1, no.2, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Frankenstein ya da Modern Prometheus Romanının Sinemaya Uyarlanması**  
Karadoğan İsmayilov E., Sunal Kızıl G.  
Çankırı Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.4, no.1, pp.199-222, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Gözetlenen ve Gözetleyen Bir Toplumda Beden ve Mahremiyet İlişkisi Facebook Örneği**  
Karadoğan İsmayilov E., Sunal Kızıl G.  
Akdeniz İletişim, vol.4, no.1, pp.21-41, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **The relationship between body and privacy in surveillance society: The case of Facebook**  
KARADOĞAN İSMAYILOV E., SUNAL G.  
Akdeniz İletişim, vol.0, no.18, pp.21-41, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Representation of characters in Kemal Sunal comedies**  
Sunal G.

## Books & Book Chapters

- I. **“Görüntülerin İzinde: Fotoğraf-Sinema-Zaman”**  
Sunal Kızıl G. (Editor), Erutku B. Ü. (Editor)  
Nobel Yayınevi, Ankara, 2024
- II. **“Görüntülerin İzinde: Fotoğraf-Sinema-Zaman”**  
Sunal Kızıl G., Erutku B. Ü.  
in: “La Jetée” Filminin Fotoğraf ve Sinema Birlikteliğinin Henri Bergson’un Zaman Kavramı Bağlamıyla Değerlendirilmesi”, SUNAL KIZIL GÖZDE, Erutku Bülent Ümit, Editor, Nobel Yayıncılık, Ankara, pp.81-99, 2024
- III. **Reading Ingmar Bergman Cinema From A Cinematographic Perspective Through The Film Scenes From A Marriage**  
Sunal Kızıl G.  
in: Theory and Research in Social, Human and Administrative Sciences, BATAL Salih, SÜLÜ AKGÜL Ceylan, Editor, Serüven Yayınevi, İzmir, pp.263-274, 2022
- IV. **Bir Eğlence unsuru olarak viral video uygulamalarına yönelik bir inceleme**  
Kara A. S., Sunal Kızıl G.  
in: Viral Pazarlama Stratejileri ve Viral Reklamcılık: Disiplinlerarası Bir Yaklaşım, Dr. Öğretim Üyesi İpek KROM, Editor, Nobel Akademik Yayıncılık, İstanbul, pp.115-130, 2021
- V. **Anayurt Otelinin Mekan ve Karakter ilişkisi bağlamında psikanalitik çözümlemesi**  
Sunal Kızıl G., Erdur G.  
in: İletişim Bilimleri Araştırmaları II, Dr. Esmeray Karataş, Editor, Hiperyayın, İstanbul, pp.376-398, 2021
- VI. **Sinemada bilinçdışı ve yeni gözetim**  
Sunal Kızıl G.  
Gece Kitaplığı, İstanbul, 2018
- VII. **Türk Sinemasının Durum Analizi**  
Sunal Kızıl G., Karadoğan İsmaylov E.  
in: Türk Sinemasının Durum Analizi (2005-2010), Şentürk Rıtvan, Editor, İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, pp.143-257, 2014
- VIII. **The Understanding of Entertainment in Press Enterprises in Turkey**  
Binathı Ö. C., Sunal Kızıl G.  
in: Handbook of Research on the Impact of Culture and Society on the Entertainment Industry, Dr. Gülay Öztürk, Editor, IGI Global, USA, pp.105-121, 2014
- IX. **Transformation of Entertainment Culture throughout Society and History**  
Karadoğan İsmaylov E., Sunal Kızıl G.  
in: Handbook of Research on the Impact of Culture and Society on the Entertainment Industry, Dr. Gülay Öztürk, Editor, IGI Global, USA, pp.1-20, 2014

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Televizyon dizilerinde kadın karakterlerin temsili: “Bahar” dizisi üzerine bir inceleme**  
Sunal Kızıl G., Arkan G. N.  
Uluslararası Görsel İşitsel Kültürde Kadın Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 23 - 25 May 2024, pp.121-124
- II. **Sinematik anlatıların grafik tasarımda yeniden kurgulanması: Film ürünleri ve Harry Potter Serisi Örneği**  
Sunal Kızıl G., Albayrak M. E.  
III. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 17 - 19 May 2024, pp.128-131
- III. **Dijital Sinemada Renklerin Derinliği: Denis Villeneuve’un Filmlerinde Renk Paletlerinin Analizi**

Sunal Kızıl G., Keleş B. Ş.

Uluslararası İletişim, Bilgi ve Toplum Sempozyumu İletişimde Güncel Dinamikler, Gaziantep, Turkey, 9 - 10 May 2024, pp.38-39

- IV. **An Evaluation of the Series of Middle Night on Pera Palas, A Netflix Series, By Historical Film Critical Method**  
SUNAL KIZIL G., ARKAN G. N.  
International Ege Congress on Social Sciences & Humanities, İzmir, Turkey, 2 - 04 September 2022, pp.347-348
- V. **An Alternative Stance to Male-Dominated Cinema: Filmmor Film Festivals**  
SUNAL KIZIL G.  
International Gobeklitepe Social and Human Sciences Congress-IV, Şanlıurfa, Turkey, 9 - 11 September 2022, pp.46-47
- VI. **Bir Başkadır Dizisinde Yer Alan Karakterlerin Çözümlemeci Ruhbilimsel Yaklaşım ile İncelenmesi**  
Sunal Kızıl G.  
1. Uluslararası İletişim Bilimleri Kongresi, Ankara, Turkey, 27 - 28 March 2021, vol.1, pp.1-41
- VII. **The Siege of Everyday Life on the Axis of Fear and Pleasure: The Case of New Surveillance**  
Sunal Kızıl G.  
International Congress of Science, Education and Technology Research, Odessa, Ukraine, 10 - 12 August 2018
- VIII. **Televizyon Haberciliğinde Eğlendiren Bilgi Infotainment Olgusu: Kamu ve Özel Televizyon Kanalları Çerçevesinde Anahaber Kuşağının İncelenmesi**  
Sunal Kızıl G., Sunal C.  
İletişim Kongresi, Turkey, 6 - 07 March 2015, pp.126-146
- IX. **Kurumsal Sosyal Sorumluluk Çerçevesinde Yeni Medya Kullanımının Toplumsal Hareketlerde Oynadığı Rol: Adım Adım Projesi**  
Sunal Kızıl G., Sunal C.  
International Conference on New Trends in Communication, Turkey, 3 - 04 May 2017, pp.126-146

## Supported Projects

Sunal Kızıl G., Project Supported by Higher Education Institutions, İnsan Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, 2023 - 2023

## Activities in Scientific Journals

Uluslararası Halkla İlişkiler ve Reklam Çalışmaları E-Dergisi (HİRE), Editor, 2024 - Continues

Istanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Assistant Editor/Section Editor, 2024 - Continues

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Scientific Committee Membership, 2023 - Continues

Intermedia International e-Journal, Publication Committee Member, 2023 - Continues

İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Evaluation Committee Member, 2023 - Continues

İletişim Çalışmaları Dergisi, Evaluation Committee Member, 2023 - Continues

## Memberships / Tasks in Scientific Organizations

İletişim Araştırmaları Derneği, Member, 2024 - Continues, Turkey

## Scientific Refereeing

Project Supported by Higher Education Institutions, University Supported Other Projects, Istanbul Commerce University,

Turkey, November 2024

İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, April 2024

İletişim Çalışmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2024

Alanya Akademik Bakış, National Scientific Refreed Journal, January 2024

SineFilozofi, Other Indexed Journal, December 2023

İnsan, Sanat & Teknoloji Sempozyumu "Görerek Dokun(ul)mak: Haptik-İmge Bağlamında Crossroads (Kavşak, 2022)

Eserinin Film-Fenomenoloji Yöntemiyle Analizi", Conference Paper (Abstract), November 2023

İnsan, Sanat & Teknoloji Sempozyumu "Psikiyatride Yeni Bir Yaklaşımın Zorunluluğu: Transdiagnostik Perspektif", Conference Paper (Abstract), November 2023

İnsan, Sanat & Teknoloji Sempozyumu "Metropolis (1927) Karşı Metroporosis (2001): Karşılaştırmalı Neoformal Film Analizi", Conference Paper (Abstract), November 2023

The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC, Other Indexed Journal, October 2023

İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, October 2023

İletişim Çalışmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2023

The Turkish Online Journal of Design, Other Indexed Journal, July 2023

Journal of Sustainable Educational Studies, Other Indexed Journal, July 2023

Intermedia International e-Journal, Other Indexed Journal, June 2023

İletişim Çalışmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, May 2023

İnsan, Sanat & Teknoloji Sempozyumu "Yeniden Üretilen Postmodern Resimlerde Dijital Okumalar", Conference Paper (Abstract), May 2023

İletişim Çalışmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2023

TRT Akademi, National Scientific Refreed Journal, January 2023

## Tasks In Event Organizations

Sunal Kızıl G., İNSAN SANAT TEKNOLOJİ SEMPOZYUMU/ Tekno-Sanat, Gerçeklik ve Yabancılaşma, Scientific Congress, Turkey, Kasım 2024

Sunal Kızıl G., "Kitap Okuma Etkinliği", Student Club and Community Activity, Turkey, Mayıs 2024

Sunal Kızıl G., Sinema ve Tiyatro Söyleşileri, Art Activities, İstanbul, Turkey, Mayıs 2024

Sunal Kızıl G., "İş Dünyası Okuyor" , Student Club and Community Activity, İstanbul, Turkey, Mayıs 2024

Sunal Kızıl G., "Kemal Sunal Müzesi" Yeşilçam Gezisi, Student Club and Community Activity, Turkey, Nisan 2024

Sunal Kızıl G., "Neşeli Günler" Film Gösterimi ve Söyleşisi, Student Club and Community Activity, Turkey, Nisan 2024

Sunal Kızıl G., Tiyatro Oyunu İzleme Etkinliği "Ben Medea Değilim", Student Club and Community Activity, Turkey, Mart 2024

Sivas Gülçür A., Şentürk R., Kodak D., Sunal Kızıl G., Albayrak M. E., Erbay A. E., Altaylar K. E., Ertan E. L., Saraç G. B., İstanbul Ticaret Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü İnsan Sanat ve Teknoloji Sempozyumu: İSTES 1-2023 Transformasyon Sürecinde İnsan, Sanat ve Teknoloji, Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Kasım 2023

Sunal Kızıl G., 1. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu , Scientific Congress, Turkey, Mayıs 2022

## Congress and Symposium Activities

İLAD Değerlendirici Çalıştayı, Working Group, İstanbul, Turkey, 2024

6. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Audience, İstanbul, Turkey, 2023

İnsan Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, Moderator, İstanbul, Turkey, 2023

II. Lisansüstü Öğrenci Araştırma Kongresi, Moderator, İstanbul, Turkey, 2023

## Invited Talks



Jung Diye Diye, Conference, İstanbul Üniversitesi, Turkey, March 2023

## Visual Activities

Sunal Kızıl G., Jung Diye Diye Podcast Serisi, Radio Program, 2024 - 2024

Sunal Kızıl G., Geniş Açık Televizyon Programı, TV / Radio Training Program in Corporate Studios, 2022 - 2023

Sunal Kızıl G., Yakın Plan Televizyon Programı, TV / Radio Training Program in Corporate Studios, 2022 - 2022

Sunal Kızıl G., Pandemi Döneminde Sinema Salonları, TV Show, 2021 - 2021

Sunal Kızıl G., Pandemi Döneminde Televizyon - Dizi Sektörü, TV Show, 2021 - 2021

## Artistic Activity

Sunal Kızıl G., Tekno-Sanat, Gerçeklik ve Yabancılaşma Yapay Zeka Fotoğraf Sergisi, Group Exhibition, November 2024

SUNAL KIZIL G., Pandemi ve Biz, October 2022

SUNAL KIZIL G., 1. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, February 2022

SUNAL KIZIL G., İsim İletişim Fotoğraf Sergisi, September 2019

SUNAL KIZIL G., Sütüce'nin Binbir Yüzü Fotoğraf Sergisi, December 2013

SUNAL KIZIL G., 1. Uluslararası Boğaziçi Film Festivali Sempozyumu, October 2013

Sunal Kızıl G., Bizden Kareler 3, Group Exhibition, May 2013

Sunal Kızıl G., Objektifimizden Yansıyanlar 4, Group Exhibition, April 2013

SUNAL KIZIL G., Objektifimizden Yansıyanlar 3, January 2012

SUNAL KIZIL G., Türk Sinemasının Güldüren Yüzü: Kemal Sunal, April 2009

## Representation and Promotion Activities

Institutional Representation, Üniversite Tanıtım ve Tercih Fuarı, Turkey, İstanbul, 2024 - 2024

## Non Academic Experience

Other Public Institution, TEKNOFEST Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali, Teknofest

University, Fenerbahçe Üniversitesi, İletişim Fakültesi

University, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İstanbul Ticaret Üniversitesi Televizyon Radyo Stüdyoları