

Doç. Dr. DİLGE KODAK

Kişisel Bilgiler

E-posta: dkodak@ticaret.edu.tr

Web: <https://avesis.ticaret.edu.tr/dkodak>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5587-3886

Yoksis Araştırmacı ID: 259021

Eğitim Bilgileri

Doktora, Maltepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Dr), Türkiye 2011 - 2016

Yüksek Lisans, Maltepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Pazarlama İletişimi (YI) (Tezli), Türkiye 2008 - 2011

Lisans, Girne Amerikan Üniversitesi, Kıbrıs (Kktc) 2001 - 2008

Lisans, Girne Amerikan Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Bölümü, Türkiye 2001 - 2007

Lisans, Girne Amerikan Üniversitesi, Kıbrıs (Kktc) 2001 - 2007

Yaptığı Tezler

Doktora, Düşünsel modernite ekseninde mahremiyetin dönüşümü: Medya perspektifinden kuşaklararası farklar, Maltepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Dr), 2016

Yüksek Lisans, Postmodernite bağlamında bireyselleşme ve marka ilişkisi: Sinema filmlerinde Starbucks Coffee tüketicilerinin kimlik analizi, Maltepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Pazarlama İletişimi (YI) (Tezli), 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Arel Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Sinema ve Televizyon, 2016 - 2022

Öğretim Görevlisi, Maltepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema, 2014 - 2016

Akademik İdari Deneyim

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Birim Kalite Komisyonu Üyesi, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, İstanbul Arel Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Sinema ve Televizyon, 2017 - 2022

Fakülte Kurulu Üyesi, İstanbul Arel Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Sinema ve Televizyon, 2017 - 2022

Verdiği Dersler

Sinemada Avangart Akımlar, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Sinemada Dijital Dönem, Lisans, 2023 - 2024
Estetik Tartışmalar, Lisans, 2023 - 2024
Dijital Sanat ve Güncel Tartışmalar, Lisans, 2023 - 2024
Çağdaş Film Teorileri, Doktora, 2023 - 2024
Avangart Film, Lisans, 2022 - 2023
Sinemada Avangart Akımlar, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Sinemada Dijital Dönüşüm, Doktora, 2022 - 2023
Dijital Kültür, Lisans, 2022 - 2023
Bitirme Projesi II, Lisans, 2020 - 2021
Film Festivalleri, Lisans, 2020 - 2021
İletişim Tarihi, Lisans, 2020 - 2021
Kültürel Araştırma Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Sinema ve Televizyona Giriş, Lisans, 2019 - 2020
Sinema ve Toplum, Lisans, 2019 - 2020
Bitirme Projesi I, Lisans, 2019 - 2020
İletişim Araştırmalarında Yöntem, Lisans, 2019 - 2020
Proje Yönetimi, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Medya Estetiği, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Medya ve Kültürel Kuramlar, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
İletişim Uygulamaları, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Kamera Önü Makyaj Uygulamaları, Lisans, 2018 - 2019
Dijital Kültür, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
İletişim Sosyolojisi, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Kısa Film Yapımı, Lisans, 2018 - 2019
Reklam Lab, Lisans, 2017 - 2018
Post-Apokaliptik Anlatı, Lisans, 2017 - 2018
Kurumsal İletişim, Lisans, 2017 - 2018
Kamuoyu Araştırmaları, Lisans, 2017 - 2018
İnovasyon ve İletişim, Lisans, 2017 - 2018
Medya Okuryazarlığı, Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

DİLGE K., Covid 19 pandemisinin film festivallerine olan yansıması: Bir alan araştırması, Yüksek Lisans, Ö.KARAKUŞ(Öğrenci), 2022
DİLGE K., Kuzey Suriye Savaşı Ekseninde Karşılaştırmalı Haber Analizi: Al Jazeera ve CNN Üzerine Bir Durum Çalışması, Yüksek Lisans, H.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2021
DİLGE K., Gelenekselden dijital TV yayıncılığının dönüşümü: Medya çalışanları üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, U.KAHRAMAN(Öğrenci), 2019
DİLGE K., Animelerde Japon gelenekselliği ve kadın temsili: Naruto örneği, Yüksek Lisans, E.ARSLAN(Öğrenci), 2019
DİLGE K., Sosyal medya kullanıcılarının siber zorbalık davranışlarının incelenmesi: Bir alan araştırması, Yüksek Lisans, B.AKYÜZ(Öğrenci), 2019
DİLGE K., İran sinemasında kadın temsili : Samira Makhmalbaf örneği, Yüksek Lisans, İ.HACİGÜL(Öğrenci), 2018

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Mayıs, 2024

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Maltepe Üniversitesi, Ocak, 2024
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Ticaret Üniversitesi,
Aralık, 2023
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Maltepe Üniversitesi, Ağustos, 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Dijital Çağa Retrospektif Bir Bakış: Dune Evreni Ve Fütürizm Tasavvurları**
KODAK D.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.62, ss.97-112, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Dijital Bir İçerik Olarak Podcasting: Ulusal Radyoların Podcast Yayıncılığı Üzerine Bir İnceleme**
Aydemir İ. M., KODAK D.
Intermedia International e-Journal, cilt.10, sa.18, ss.112-135, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **İnfodemi ve Dijital Kamusal Alan: Afet Dönemi Özelinde Bir Araştırma**
Eyüboğlu E., KODAK D.
TRT Akademi, cilt.8, sa.18, ss.528-551, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **COVID-19 SÜRECİNDE MEDYA KULLANIMININ SAĞLIĞA İLİŞKİN KUŞAKLARARASI RİSK ALGISI ÜZERİNE ETKİSİ: MALTEPE ÜNİVERSİTESİ BİLİMSEL ARAŞTIRMA (MÜAR) PROJESİ NİTEL BULGULARI**
KODAK D., AKŞİT G.
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Sciences, cilt.63, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **The Hater Filmi Üzerine Bir İnceleme**
KODAK D.
TRT Akademi, cilt.7, sa.15, ss.797-801, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Düşünsel Modernitede Mahremiyeti Yeniden Tanımlamak: Kuşaklararası Bir Araştırma**
KODAK D.
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, cilt.1, sa.54, ss.85-116, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Sanal Narsisizm Kapsamında Bebek ve Çocuk Teşhiri**
KODAK D.
Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.59-66, 2015 (Hakemli Dergi)
- VIII. **"Conflicts Between Consumers' Actual And Ideal Self Image: A Protest Approach To Stereotyped Cosmetic Brand Messages Through Dove's Real Beauty Campaign And Self-Esteem Program"**
Otay Demir F., KODAK D.
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, sa.43, ss.55-75, 2013 (Hakemli Dergi)
- IX. **Bireyselleşme, Marka ve Strateji Üzerine Bir Strateji Örneği: Starbucks Coffee**
KODAK D.
Pi, sa.38, ss.53-57, 2011 (Hakemli Dergi)
- X. **Mysticism Meets Life Styles: Elizabeth Gilbert**
KODAK D.
JAMMO, cilt.1, sa.3, ss.39-55, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Close to Reality in the Digital Era: The Batman Trilogy**
KODAK D.
Examinations and Analysis of Sequels and Serials in the Film Industry, Emre Ahmet Seçmen, Editör, IGI GLOBAL, Hershey, PA, ss.90-106, 2023
- II. **Yeni Nesil Şefkat Dilenciliği: Sosyal Medya ve Hastalık Teşhiri**

KODAK D.

Farklı Bakış Açıları İle Sağlık, Tezcan Nuray, Saka Seda, Ünür Ece, Editör, Ekin Basım Yayın Dağıtım, Bursa, ss.329-346, 2020

III. Medya, Gösteri ve Şiddetin Estetizasyonu

KODAK D.

Disiplinlerarası Boyutlarıyla İletişim, Ünür Ece, Alkan Palalar Deniz, Editör, Ekin Basım Yayın ve Dağıtım, Bursa, ss.217-232, 2020

IV. Metodolojik Bir İhtiyaç Olarak Fenomenoloji

KODAK D.

İletişim Araştırmalarında Farklı Bakış Açıları, Şener Gülcan, Yıldız Serdar, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.281-294, 2019

V. Postmodern Tüketim Pratiklerinde Influencer Pazarlama Girişimleri

KODAK D.

Postmodern Pazarlama, Ülger Gürdal, Editör, Papatya Bilim Üniversite Yayıncılığı, İstanbul, ss.61-75, 2019

VI. Dijital Kültür Merkezinde Propaganda: Eylem ve Katılım İlişkisi

KODAK D.

Propaganda - Algı, İdeoloji ve Toplum İnşasına Dair İncelemeler, Ülger Gürdal, Editör, Beta Yayın Dağıtım, İstanbul, ss.129-148, 2015

VII. Halkla İlişkiler Nasıl Çalışır?

KODAK D.

Markoloji, Otay Demir Filiz, Editör, Mavna Giza Yayıncılık, İstanbul, ss.323-344, 2012

VIII. Mistisizm Yaşam Tarzlarıyla Buluştuğunda: Elizabeth Gilbert ve Sıra Dışı Hikayesi

KODAK D.

Mistik Pazarlama, Filiz Otay Demir, Editör, MediaCat, İstanbul, ss.179-210, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. MODERN FLANÖRDEN SİBER-FLANÖRE: Z KUŞAĞI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

KODAK D.

9. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Çağda İletişim Çalışmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 18 Mayıs 2022, ss.682-707

II. Audio Trends in Social Networks: A Qualitative Research

KODAK D.

4th Cultural Informatics, Communication&Media Studies, İzmir, Türkiye, 20 Mayıs 2021, ss.39

III. Sanal Narsisizm Kapsamında Bebek ve Çocuk Teşhiri

KODAK D.

Medya ve Mahremiyetin Sınırları Ulusal Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 16 Ekim 2013 - 18 Ekim 2013, ss.59-66

IV. Diyalojik Eksende Antihomofobiyi Yeniden Okumak: Kaos GL

KODAK D.

2nd International Symposium on Language and Communication: Exploring Novelities, İzmir, Türkiye, 17 - 19 Haziran 2013, ss.645-656

V. EXPOSITION OF PRIVACY IN VIRTUAL ENVIRONMENTS:AN ASSESSMENT ON THE BASIS OF FACEBOOK AND TWITTERUSERS

KODAK D.

International Conference on Social Sciences organized by the Social Sciences Research Society, İzmir, Türkiye, 7 - 08 Ekim 2011, cilt.3, ss.169-178

Desteklenen Projeler

KODAK D., COVID-19 SALGINI SÜRECİNDE MEDYA KULLANIMININ SAĞLIĞA İLİŞKİN RİSK ALGISI ÜZERİNE ETKİSİ:
KUŞAKLARARASI KARŞILAŞTIRMA, 2020 - 2022

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2023 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

TRT Akademi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2024

Sınır/sız Dijital Çağdan Sonra Uluslararası Sempozyumu, Bildiri (Özet), Nisan 2024

Sınır/Sız Dijital Çağdan Sonra Sempozyumu, Bildiri (Özet), Nisan 2024

Studies on Cinematography and Narrative in Film: Sequels, Serials, and Trilogies, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Mart 2024

İnsan Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, Bildiri (Özet), Eylül 2023

İnsan Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, Bildiri (Özet), Eylül 2023

İnsan Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, Bildiri (Özet), Ağustos 2023

İnsan Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, Bildiri (Özet), Ağustos 2023

İnsan Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, Bildiri (Özet), Ağustos 2023

TÜBİTAK Projesi, 3005 - Sosyal ve Beşeri Bilimlerde Yenilikçi Çözümler Araştırma Projeleri Destek Programı, TÜBİTAK, Türkiye, Haziran 2023

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Sivas Gülçur A., Şentürk R., Kodak D., Sunal Kızıl G., Albayrak M. E., Erbay A. E., Altaylar K. E., Ertan E. L., Saraç G. B., İstanbul Ticaret Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü İnsan Sanat ve Teknoloji Sempozyumu: İSTES 1-2023 Transformasyon Sürecinde İnsan, Sanat ve Teknoloji, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2023

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

8th INTERNATIONAL MARDIN ARTUKLU SCIENTIFIC RESEARCHES CONFERENCE, Katılımcı, Mardin, Türkiye, 2022

9. Uluslararası İletişim Günleri / Dijital Çağda İletişim Çalışmaları Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2022

4th Cultural Informatics, Communication&Media Studies Conference, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2021

INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES organized by the SOCIAL SCIENCES RESEARCH SOCIETY (SoSReS), Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2011